

جرنل آف ریسرچ (اردو)

فیکلٹی آف لیٹریچر اینڈ اسلامک سٹڈیز

دسمبر ۲۰۱۵ء

ISSN. 1726-9067

شماره ۲۸

کیشگری ۱۷ ہائر ایجوکیشن کمیشن



شعبہ اردو
بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

Web Site: www.bzu.edu.pk

ترتیب

۱	غالب کی امن پسندی: ان کے مکاتیب کی روشنی میں	۱
۱۱	ڈاکٹر غلام ربانی	۲
۱۱	فورٹ ولیم کالج اور اردو زبان	۳
۱۹	ڈاکٹر روبینہ شہناز	۴
۱۹	مابعد جدیدیت، ترقی پسندی، نو مارکسیٹ	۴
۴۱	ڈاکٹر ناصر عباس تیر	۴
۴۱	ترقی پسند افسانے میں نفسیاتی شعور (ہسٹیریا کے حوالے سے)	۵
۵۱	ڈاکٹر خالد محمود سنجرائی	۵
۵۱	فلسفی اقبال	۶
۵۱	ڈاکٹر شاہد اقبال کامران / ڈاکٹر نورینہ تحریم بابر	۶
۵۷	اردو افسانے کی دو نمائندہ انقلابی نسائی آوازیں (ڈاکٹر رشید جہاں اور زاہدہ حنا)	۷
۶۷	عذرا پروین	۷
۶۷	ترقی پسند شعر کا زاویہ فکر اور انسان	۸
۷۹	ڈاکٹر طارق ہاشمی	۸
۷۹	صلیبیں مرے دریچے میں: تجزیاتی مطالعہ	۹
۹۱	شمینہ نسیم / ڈاکٹر محمد آصف	۹
۹۱	پشتو زبان کی معروف لوک داستان: 'آدم خان دُر خانی'	۱۰
۹۹	ڈاکٹر شازیہ عنبرین	۱۰
۹۹	مجلہ 'نقوش'، لاہور کا ترقی پسند دور	۱۱
۱۰۹	اقصی نسیم سندھ / ڈاکٹر محمد اشرف کمال	۱۱
۱۰۹	جبران خلیل جبران کی افسانہ نگاری	۱۱
۱۰۹	ڈاکٹر عذرا پروین	

- ۱۲ ذخیرہ سائنس ڈگری: السنہ شرقی کے اہم مخطوطات کی فہرست
ڈاکٹر نجیہ عارف / ڈاکٹر فوزیہ جموعہ
- ۱۳ علم بدیع: تعارف اور چند تجاویز
ڈاکٹر محمد ساجد خان
- ۱۴ اردو میں سیرت نگاری کا ایک دلچسپ باب: رشید اختر ندوی کی تالیف ”محمد رسول اللہ“ سے
”محمد سرور دو عالم“ تک۔ تحقیقی مطالعہ
ڈاکٹر نورینہ تحریم بابر
- ۱۵ ”نغمہ توحید“ ملتان کے ایک ہندو شاعر ملک ہیراج کا اردو، سرائیکی اور فارسی حمدیہ کلام پر
مشتمل نایاب مجموعہ۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ
ڈاکٹر سعدیہ حسین بلوچ
- ۱۶ ادبی تاریخ نویسی: بنیادی مباحث
خالد اقبال / ڈاکٹر جاوید حسان چانڈیو
- ۱۷ فہمیدہ ریاض کی شاعری: عورت کے حیاتیاتی وجود کا مکمل اظہار یہ
ڈاکٹر شہناز پروین
- ۱۸ ہندی کا ماخذ: نظریات، حقائق اور تجزیہ
محمد خاور نوازش / ڈاکٹر انوار احمد / ڈاکٹر روبینہ ترین
- ۱۹ ڈاکٹر سلیم اختر کے افسانوں میں معلم کے کردار کی پیشکش
ڈاکٹر لیاقت علی
- ۲۰ سرائیکی زبان میں منظوم عشقیہ داستان ”ہیرا رانجھا“ کے مولف تخلیق کار، ایک جائزہ
محمد ممتاز خان / محمد عارف
- ۲۱ سبط حسن: مارکس اور مشرق
حماد رسول / ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن عابد
- ۲۲ اردو ناول میں جنوبی پنجاب کی معاشرت کی عکاسی
واصفہ جمیل / ڈاکٹر عقیلہ بشیر