

جرنل آف ایسریج (آروو)

پبلیشنگ آف ایجوکیشنل سائنسز

دسمبر ۲۰۱۱ء

ISSN. 1728-9067

شماره ۲۰

کمیٹیگری ۲۰ ہائر ایجوکیشن کمیشن



شعبہ آروو
بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

Web Site: www.bzu.edu.pk

ترتیب

۱	طرز بیان کا ایک فنی رمز irony اور احمد ندیم قاسمی کا افسانہ 'سفارش'	۱
۱۱	ڈاکٹر آسمان بیلین اوزجان	۲
۳۵	ریاست بہاول پور کے دو شاعر	۳
۴۷	عاصمہ رانی، ڈاکٹر شفیق احمد	۴
۷۵	اردو افسانہ نگاری میں بلوچ اہل علم کی خدمات	۵
۸۹	غلام قاسم مجاہد ملک، ڈاکٹر محمد یوسف خشک	۶
۱۰۳	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	۷
۱۱۳	ڈاکٹر جمیل جاہلی بحیثیت مدون	۸
۱۴۱	ڈاکٹر روبینہ رفیق، ڈاکٹر عقیلہ شاہین	۹
۱۴۹	محمد ریگم ز وجہ شمس العلما مولوی ممتاز علی، اردو صحافت کی پہلی خاتون ایڈیٹر	۱۰
	ڈاکٹر ریحانہ کوثر	
	ارسطو کے تصور المیہ کی روشنی میں میر انیس کے ایک مرثیے، 'جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے' کا تجزیہ	
	ڈاکٹر غلام یلین	
	سر سید تحریک اور ادبی تغیرات	
	ڈاکٹر شمیم طارق	
	ہستی تنقید	
	یلین آفاقی	

گوشہ فیض

۱۶۵	جلاوطن کی واپسی	۱۱
	ڈاکٹر انوار احمد	
۱۷۵	پاکستانی جامعات میں مطالعہ فیض کی روایت	۱۲
	ڈاکٹر روبینہ ترین	
۱۸۱	مقدمہ شعریات فیض	۱۳
	ڈاکٹر ناصر عباس نیر	
۲۰۳	فیض کے استعاروں کی استعارہ دشمن معنویت	۱۴
	ڈاکٹر ضیاء الحسن	
۲۱۷	فیض - انجماء، ارتقا، فکری استقامت؟	۱۵
	ڈاکٹر قاضی عابد	
۲۳۳	فیض اور نیا نوا آبادیاتی نظام	۱۶
	ڈاکٹر محمد آصف	
۲۵۳	صلیبیں میرے درتچے میں - تفہیم فیض کے چند زاویے	۱۷
	حماد رسول	
۲۶۳	فیض کی عملی سیاست - ایک مطالعہ	۱۸
	خاور نوازش	