

جرنل آف ایسریج (أرو)

فیکلٹی آف لیگنڈ ہجریہ اسلامک سٹڈیز

دسمبر ۲۰۰۹ء

ISSN. 1726-9067

شماره ۱۲

کنیڈیگری ۶۰ ہائر ایجوکیشن کمیشن



شعبہ أرو
بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

Web Site: www.bzu.edu.pk

ترتیب

- ۱۔ دانش وری اور دورِ حاضر
۱ ڈاکٹر قاضی افضل
- ۲۔ ناظم حکمت اور سامراجیت کی مخالفت
۱۱ ڈاکٹر جلال صوفیان
- ۳۔ تدریس اُردو کے لیے رسم الخط کی تشکیل نو
۱۹ محمد سلیمان اطہر، ڈاکٹر انوار احمد
- ۴۔ کشورناہید بطور خاکہ نگار
۳۵ ڈاکٹر عقیلہ بشیر
- ۵۔ تحقیقی مآخذات اور تنقیدِ متن کے مختلف مدارج
۴۷ ڈاکٹر روبینہ شہناز
- ۶۔ اقبال کی شاعری: فکری و اسلوبیاتی پس منظر
۵۷ ڈاکٹر عابد سیال
- ۷۔ عصمت چغتائی کی آپ بیتی میں تائیدی عناصر
۷۱ ڈاکٹر فرزانہ کوکب
- ۸۔ مشرق شناسی کی روایت اور جرمن مستشرقین
۸۱ ڈاکٹر جواز جعفری
- ۹۔ اکبر الہ آبادی کا فکرو فن
۹۳ ڈاکٹر جاوید بادشاہ
- ۱۰۔ استعارہ کے بنیادی مباحث - ایک تحقیقی مطالعہ
۱۰۱ ڈاکٹر مزمل حسین
- ۱۱۔ ن م۔ راشد کی شاعری کا آہنگ
۱۱۳ عنبرین منیر
- ۱۲۔ میراجی کی شاعری میں تلخی دوراں کی صورت گری
۱۲۱ ڈاکٹر یاسمین سلطانیہ